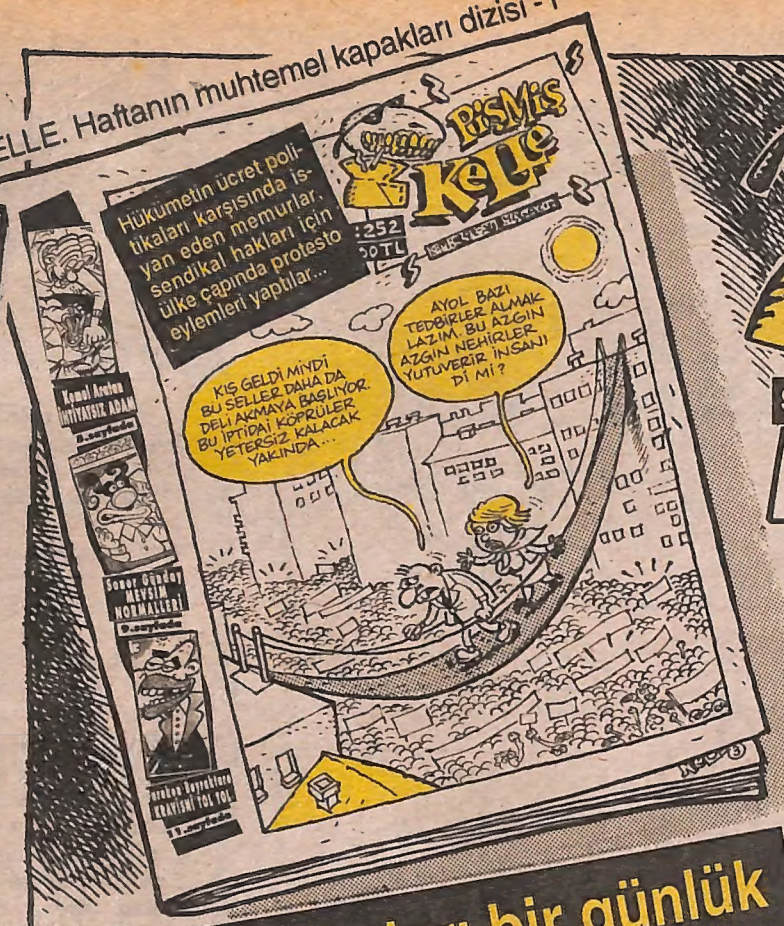
KELLE. Haftanın muhtemel kapakları dizisi -1-

Kemal Arıkan
İHTİYATSIZ ADAM
5.sayfada

Sonar Günday
MEVSİM NORMALLERİ
9.sayfada

Turgon Bayraktaro
KRAVİSİNİ TOL TOL
11.sayfada



BİSMİŞ KELLE

SAYI: 252

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Kamu çalışanları bir günlük iş bırakma eylemi yaptı!...

SORUN ÇIKACAĞINI TAHMİN EDİYORDUM. BÖYLE BİR ÜLKEDE İŞ BIRAKMA EYLEMİ DE BİR MESELE

YOOOVV... ÜHHÜ..BENİM ALTI ÇOCUĞUM VAR. BAŞKASI BIRAKSIN. ÜÇ YILDA BULDUM BEN BU İŞİ.. YOOOVV...

YAV KARDEŞİM, BİR GÜNLÜK BIRAKACAKSINIZ İŞİNİZİ. HEMEN DÖNERSİNİZ SABAH...

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

AVROPA'DA AKŞAM PAZARI

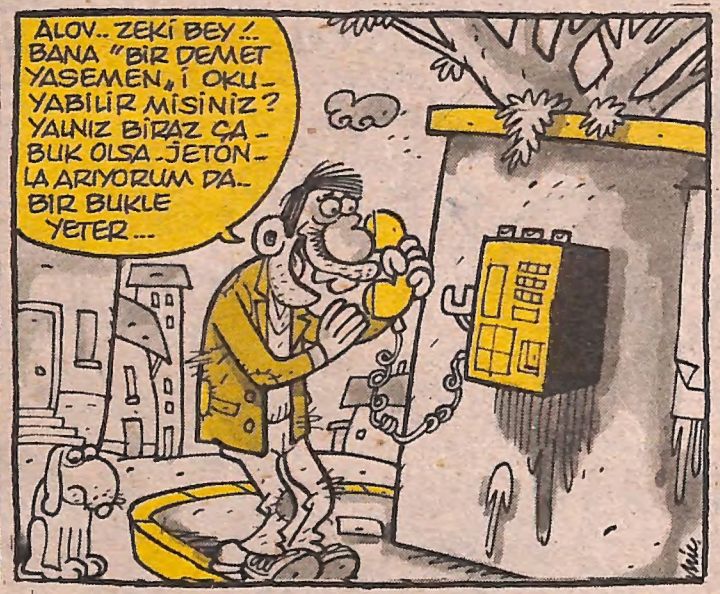
Yazan: **Zalak Mahmut**

Efenim, hayat gailesi, koşturup duruyoruz. Herkeş geçim derdinde. Japonu, Belçikası, Almanı, Corçu, maykılı her haltı, kurt gibi, oraya üç yatırayım, buradan beş kâr edeyim diye öteyi beriyi tırmalayıp duruyor. E biz bir çorbacık içmeyelim mi? Türk taş mı yesin? Bu aralar elimiz darda, Avropa'dan reca ediyoruz sizin şu ortak pazarınızda bir naylon da biz serelim üç çorap beş mintan Allah ne verdiyse satalım, biz de nemalanalım... Şunun şurasında hnepimiz Adem evladıyız. Biz de beş on kuruş sebeplenip evimize dönerken parmağımıza bir kıvırcık salata takalım, iki okka hamsiyi torbamıza sokalım, ilerleyelim. Amma duyan kim. Sanki onbaşının merkebi doğal gaz çıkarıyor. Corçlar, Hanslar nuh diyor peygamber demiyor. Ulan bir götlük yer de bize açın namussuzlar. Elin frengi kolonya satar, esans satar, Almanı alman papatyası, kıtmir, lavanta satar, Hollandalısı takunya satar, İspanyolu maşa satar, İngilizi ip satar lastik satar bize gelince a-ah... Kota koılar, bok koılar iki don iki fanila sattırmazlar. Ulan bre, önümüz kış. Londura'da, Viyana'da soğuktan tilki bakır def-i hacet ediyor. Yakında hepinizin dibi donacak. Bırakın satalım. Keçi kılından dokunmuş fanilalarımız, uzun paçalı donlarımızı bir geçirin bakın kıçınıza, bir daha vazgeçebiliyor musunuz?. Amma iyilikten anlamaz bunlar. En iyisi üç beş esnaf birleşip bir girişecen bunlara Allah yarattı demeyecen. Amma zabıtası var memuru var. Pazar yerinde rezalet çıkarmaya da gelmez.

Saygılarımla Sayın Çiller
Banka Hes. No.: 30026

Madeni 10 bin liralıklar piyasada

Çiller, memur sendikalarının adalet komisyonunda görüşülmesi için onay verdi.



Kle okur, okur mektuplarını. yayınlar burda şonra da...

Genç kız nefes almaktan korkarak başını delikanlının omuzuna yasladı. "Nefes alma" dedi delikanlı. Genç kız "Almıyorum" dedi. "Sen de alma sakın". Aşıklar tepesi sessizdi. Yer yer birlikte uzanmış. Hareketsiz yatan çiftler göze çarpıyordu. Gözlerini Haliçten ayırmadan mırıldandı delikanlı: "Nefes alırsak ötükelir gibi tahtalı köyü boylarız." "Ne zaman evlenicez?" dedi genç kız. Delikanlı cevap verdi: "Hele ekonomik krizi bir atlatalım." "On yıldır bekliyoruz" dedi sevgilisi. "Evlenince adada bir evimiz olacak mı?" Delikanlı, "Evet" dedi. "Haliç'te oluşan adalar giderek artıyor. Yer bulmamız zor olmayacak..." Genç kız gülümsedi. "Bir sürü çocuğumuz olsun... "Hepsi solungaçlı olur. Solunum güçlüğü çekmezler"... "Tabiyi" diye cevapladı delikanlı. "Çok çok olsun ki çocuklarımız, bir kısmı hayatta kalabilsin. Onlara ihtiyacımız olacak... Kimi tartıcı olur, kimi bilet-jeton satar."

Yanmış, kurumuş ağaç gövdeleri arasında ilerlediler. Kıpırdanmayan suya yaklaştılar.

"Suya elini ayağını sokmaya kalkma.." "Deli miyim? sokar mıyım. Canımdan bıkmadım..."

"Suya bak. Musluktan akan terkos suyundan farksız." "Bir milyar verseler, bu sudan bir bardak içer misin?" "Hah...hah... çılgın.. Ya sen? Musluktan akan suyu içir misin? İki milyara ama..."

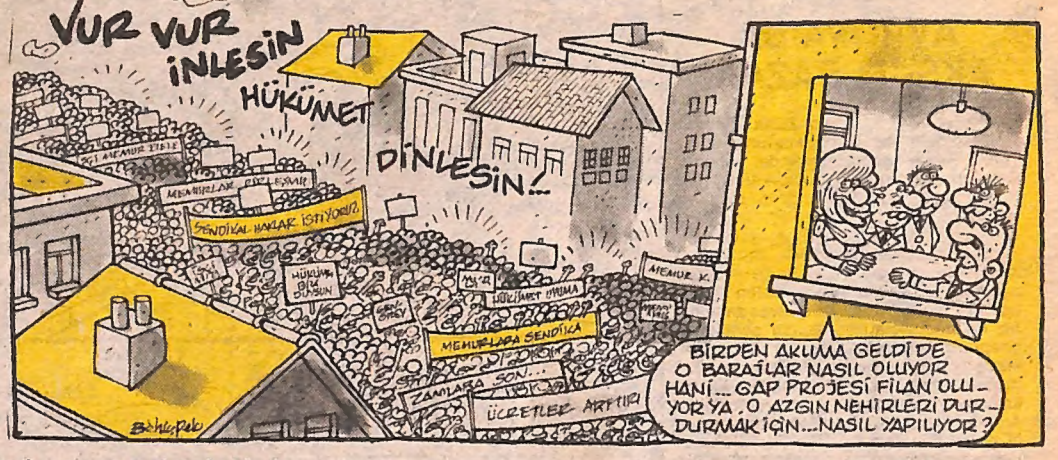
Delikanlı genç kıza sarıldı: "İyi yaptık da geldik buraya piknik yapmaya bugün. Tüpü çıkarsana torbadan. Azıcık oksijen alalım..." Hafif hafif başlayan yağmura kaldırdı yüzünü genç kız. "Ne kadar şanssızız. Asit yağmuru başladı... Hemen bir kovuk bulalım kendimize" Ve asit yağmuru altında sürünerek uzaklaşmaya çalıştılar.

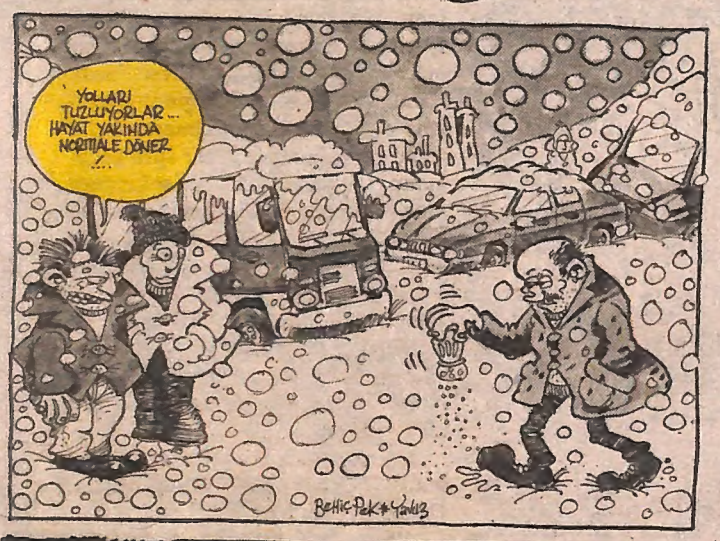
Ayhan Bars/İstanbul

3.5 milyon maaşlı bir memurun rahatça geçinebilmesi için ek olarak sekiz iş daha yapması gerekiyor...

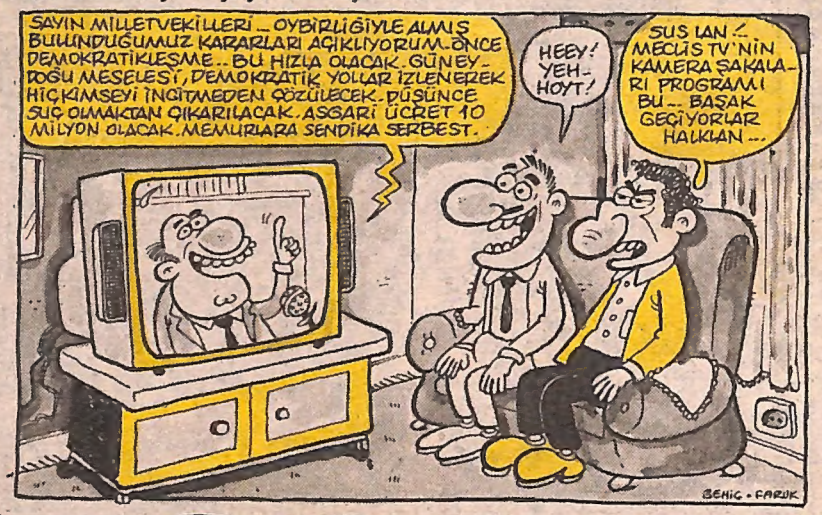
KELLE KEMİK KAFALI MAGAZİN

Memurların protesto mitingleriyle ülke ayağa kalktı.





Meclis televizyonu yayınlara başladı...



Cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR

Bu dalgınlık canımı sıkmaya başladı. Anahtarları düşürmüşüm. Dışarda kaldık. Açık anahtarcı da bulunmaz şimdi bu saatte. Kapıya bi yüklenyim dedim, ama çok sağlammış... Hava da soğuk...

ANAHTARCI MI? BU SAATTE BİRAZ ZOR YOKUŞUN ORDA KALİL VAR, AMMA...(-IH, KAPATMIŞTIR O DA. BİBAK ŞEN GENE.

TELEFON BAYII

O da kapatmış.

MALİ MÜŞ

Üstümde pek para yok ki bi otelde filan geçirilyim geceyi (Evde biraz var, ama e?) Napicam be... Ufuk'la rastlaştık. N'aber filan... Anlattım durumu...

BİZE GEL. AYARLARIZ Bİ KÖŞEYİ. EV SOĞUK AMA BATTANİYE FİLAN VAR YANI.

E, OLUR YALLA. KİMLERLE KALIYOSUN ŞİMDİ?

Sekiz-on kişi var işte. Çoğunu tanımıyorum bile. Ev de boktan. Elektriği, suyu kesik. Herkes kira yokdiye takılıyo zaten.

NASIL YANİ? İŞGAL Mİ?

ÖYLE Bİ ŞEY.

SAHİPLERİ İHTİLAFLI MIYMIŞ NEYMİŞ. GELEN GİDEN YOK ŞİMDİLİK. YALNIZ APARTMANDA OTURAN AİLELER ZIRT PIRT POLİSE ŞİKAYETE GİDİYOLAR, GEÇMİŞİNİ S... GELDİK, BURASI İŞTE...

DELİKANLI, BAKAR MISIN CANIM. YUKARDA İKİDE Bİ BAĞIRAN KIM HE? NEDİR BU YAV. NE GELEN BELLİ NE GİDEN. HIRSIZI HIRSIZI AMA YAKINDA BOŞALTACAKSINIZ ORAYI...

TOPLANIYO İMZA... POLİSSE POLİS...

TAMAM ABİCİM. TOPLAYIN SİZ İMZANIZI...

UFUUK... HACI'YI GÖRDÜN MÜ YUKARLARDA?

OTOPARKIN ORALARDA DOLANIYODU.

HAH BE GELDİN. NOOLDU, BULDUN MU HI?

YOK. HER YERE BAKTIM. DAVUT DA VAR, AMA O DA VERESİYE YOK ÇEKTİ PIÇ!

NE! AMA NAPICAM BEN PEKİ... ÇOK KÖTÜYÜM.

TAMAM, SAKİN OL. İKİ TANE METADON BULDUM. TUT, KIRAR BİRAZ.

B..BEN.. BEN.. AMA

SABAH ERKENDEN POLAT'I BULUP ALIRIZ. AZ BİŞEY KALDI. HADİ YAT ŞİMDİ. BAKSANA, ŞU BATTANİYENİN BİRİNİ ALIYORUM ÜSTÜNDEN. ARKADAŞ DA BURDA KALIPAKDA..HI?

HI-HI-AL.

BEN SABAH ERKEN ÇIKICAM. SEKİZDE FİLAN.

BENİ DE UYANDIR, ÇIKARIZ BERABER.

HIŞŞHHH.

AAIIĞAAA AAAĞĞHA

AEEĞHH AAAĞĞ HIAAAAH!

YA HOCAM, SUSTUR ŞUNU. BAK, POLİS ÇAĞIRICAKLAR. ZATEN BAHANEYE BAKIYOLAR. HEPİMİZİ KOYARLAR KAPIYA...

NAPİM BEN YA. İĞNE GEREKİYO. YOKSA SAKİNLEŞEMEZ. BAKIN, HEMEN SURDA DÜŞEŞ Bİ YER BİLİYORUM. DİŞ DOKTORU. İLK KAT. ANLIYO MUSUNUZ? MORFİN. GELİN BİRİNİZ BENLE. İKİ DAKKADA...

AAA AAAH AA.

GÖZCÜLÜK YAPICAK BİRİ.

AMAN ABİ, BEN BİRŞEY YORUM O MEVZULARA.

BEN DE E...

ÇIK. OLMAZ.

AAAH HAAĞ.

Ben geliyim, dedim... Naptim, zaten herif öyle bas bas bağırırken nasıl uyuyacaktım ki... Sakinleşmesi gerekiyodu... Çıktık...

ARKA PENCEREDE PARMAKLIK YOK. Bİ DAKKADA HALLEDERİM.

İŞ HANININ İÇİNDE BEKÇİ FİLAN OLMASIN.

UFAK Bİ HAN BURASI. BEKÇİ OLMAZ...

KLAK KIRÇ

BEN DIŞARDA DURSAM DAHA İYİ DİL MIYDI?

AÇIKTA DİKKAT ÇEKER. PENCEREDEN KES SEN ETRAFI. EVET, NERDE İLAÇLAR. DOLAP... HAH...

NOOLDU? BULAMADIN MI?

BAKIYORUM, AMA...

HARŞ HUR?

OO.. İŞTE ARKADAYMIŞ. HA HA.. Bİ SÜRÜ MORFİN VAR BURDA. AA... APRANALKLAR...

TLAP TLAP TLAP

KİM VAR ORDA?

HASKTİR! HANI BEKÇİ OLMAZDI.

N-NEBİLİM HAY...

B, BURAYA GEÇİYOZ. NAPIYOSUN? NE O ELİNDEKİ?

TLAP TLAP

$$$!

ÇIKIRT ÇIKIRT

DEVAMI 14. SAYFADA

İHTİYATSIZ ADAM

TERS İKSİRLER

İhtiyatsız Adam... Maceraları her zaman müthiş badirelerle mi doludur? Bazen... Pek az... Mütemadiyen... Hepsi olur. Yerine göre küçük bir müdahale de kafi, işleri tersine çevirmeye. O, ona iken, ona onu.

BENİİİ... MEENEİ AENİTAİMVİ ŞEDQUDBAİYAİ EYNTVE MANİ

HAH HAH HAH HAA! SOĞANLI YUMURTA NE DE NEFİS TİR. HAZIRLAR VEYERİM...

ZIRRR!

ZIRR!

EEEH! ZİL GİBİ SENİN TA!

KITI KITI KITI SİZİ GİDİ HAH HAH HAA.

FIK

KTA KTA KTA

ADIM... LİLİGÜL. ÖZÜR DİLERİM RAHATSIZ EDİYORUM. AMA AMA. N'OLUR BANA YARDIM EDİN.. ÜHHÜÜ! NİYE MUHTAÇIM BÖYLE, NİYE? ÜHÜ! AFFEDİN N'OLUR - BEN.

..BEN GALİBA FAZLASIYLA DUYGUSA... HHHÜHHÜM HIK!

PROBLEMİNİZ NEDİR?

..DAYIM. ARTIK DAYANAMIYORUM ONA. ÜHÜ. ONA VE KENDİME. KAÇTIM. KAÇTIM İŞTE. ÜHHÜ ÜHHÜÜÜ!

BAKSANA, AZ EVVEL ARABANA ALDIĞIN KIZI NERDE BIRAKTIN?

AĞLAMA DA ANLAT.

ŞU BİNAYA GİRDİ BEYBABA.

HAA.

TAXI

BEN ÇOK KÜÇÜKKEN ANNEM VE BABAM, İKİSİ BİRDEN ÖLDÜ.. ÜHHÜÜ ÜHHÜÜÜÜ...

ŞŞŞ.

VEFAT EDİNCE BENİ DAYIM BÜYÜTMÜŞ. ÜHÜ HEP KONTROLÜNDEYDİM. ONA DİRENEMEM. HİÇ...

..KÜÇÜKKEN BENİ SİNEMAYA GÖTÜRÜRDÜ BAZEN... DAYIMIN KÜÇÜK KAPLARINI O ZAMANLARDAN HATIRLIYORUM.

Şampiyon ölme! N'olur ölme şampiyon!

Ölme nolur ölmesin. Hıkhık.

..VE DURMADAN HİKAYELER ANLATIR...

..o da ona küçük kardeşinin piyano kursu nasıl gidiyor diye sormuş... ama zavallı küçüğün elleri yokmuş ki kesmişler. eskiden.

Hîî.. ÜHÜ.. ÜHÜ.

..annecioğin de bana dedi ki Liligül'ümeden dayamadan gidiyorum.

ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜHÜ.

hişşt... indir kızım elini... hayır! gitme.

..KAPLARIN DOLDURUNCA DA...

aooov ateş gibi yakıyor mübarek.

ÜHÜ ÜHÜ ÜH. ÜHÜ ÜHÜ.

..VE SONRA DA BENİ EVE KİTLER, ÇEKER GİDERDİ. ÇOK DEĞİŞİRDİ İÇİNCE. GÖZYAŞIMI...

ha ha ha ha... bekle beni şehir. neşeliyim bu akşam. aoooVV... aoooVV...

hü.. ühü.. ühü...

BENSE AĞLARDIM. YILLARCA.. AMA İŞTE KAÇTIM SONUNDA.

ÜHÜ. MUTLAKA PEŞİME DÜŞER O BENİM. GERÇİ ÇOK YAŞLANDI AMA.

ŞLAP! TAKSİCİ DOĞRU BİNA TARİF ETMİŞ, LİLİGÜÜL. BENDEN KAÇAMAZSIN. ŞLAP.

BASAMAKLARDAKİ GÖZYAŞLARI BENİ YUKARIANCA ÇIKARIR. KÜÇÜK KAPLARIMI HAZIRLIYAYIM DAHA GÜCE İHTİYACIM VAR ZIRA...

LİLİGÜÜL! BİRİCİK YEĞENİM... BABANDAN SONRA ANNEN DE ÖLMEDEN ÖNCE HASTA YATAĞINDA ACILAR İÇİNDEYKEN BENİ SANA EMANET ETTİ. HİÇ Mİ ACIMADIN YAŞLI DAYINA? ONU TERKEDİP NERELERE GİTTİN? BAK BEN; DAYICIĞIN DA ÖLÜYORUM.

DUMP!

ÜHEEE!

SARK

?

NİHAYET...

OHH İKSİİR!

HAAAYT!

GK?

UBUA!

UBUA!

FÜTURSUZCA BOĞAMAZSIN BENİ, BOK KIRIĞI!

HAH HAH HAH HAA...

İYİ DE ŞİMDİ NE? A! BULDUM!

KEK

ÜHÜ ÜHHÜ.

AHH!

HAH HAH HAH HAA-

A- YANİYYEE! GÖZLEEM. A YANİYYEEE! ANAAM VEEY!

HİST LİLİGÜL! İKSİR HAPLARI DOLDU TAŞIYO. HADİ GEL DE İÇ...

HAŞHDA HUŞHDA

ÜHÜHÜ ÜHÜ... İÇMEEM. İÇMEM!

İÇMEM İÇMEM. NASI İÇMEM? İÇ! SENİN GÖZYAŞIN, DAYINI YILLARCA KUDURTTU. BİR KERE DE SEN ONUNKİNİ İÇ. HEM YARDIM ETMEMİŞ MİYDİN BENDEN.

İİİİİH İKSİİR!

TAMAM HAYDİ. DAYINI DA AL, GİDİN BURDAN.

Daha sonra...

KULÜP

N'ABER MORUK? BAKIYORUM DA İDRARINI HEPTEN TUTAMIYORSUN ARTIK. EE, YAŞLILIK TABİ...

LİLİGÜL, KIZIM. AHH. BEN BU HALLERE DÜŞÜCEK ADAM MIYDIM. ÜHÜ ÜH ÜÜ...

OHH. İKSİRİM HAZIR. ÇAV MORUK.

LİLİİİ. KAMON LİLİİ. OG LİLİ... LETS DENS. BEYBİ.

ŞŞŞ...

BU MACERANIN SONU

Lanetliler

Serdar Gilkal

dünyanın sonu

SERDAR BEY'İN HALKA HİTABETTİĞİ 16 KANUNİSANİ 1763 TARİHLİ ŞEYSİ

...bu manâda diyger hal tarzlarının vücuda gelmesi ile münasebetlenen tercihlerin muhteviyat-ı zarurisi mucibince terkib-i vasfi vezâif-i idariye-i tebdil babında iktiza olunan keyfiyetin ifası mütemayiz bir faikiyet değil midir?.. (alkış sesleri, tazyikli teşci hareketleri)

o hâlde celâdet, asrımızın teali etmiş mesabesi değil ise ya nedir? küre-i mücessemenin birtakım kavaid üzre bina edilmişliği inkârdan gelinilebilir mi?... (coşkun nümayişler, kalabalığın granitin eczayı ferdiyesi misali sıkışması)

müsmir hadisat, sevkitabii raslantılara irtibatlanmak suretiyle telmih olunamaz. her metre murabbaı celâdetehillerinin bedenleriyle haşrolmuş aziz vatanın bekâsı, tarassut etmekle değil müverrihleri dahi costuracak mefhumların mecmuiyeti ile kaimdir..

OTİSABİ

Otisbiraderlerim

Bu kadar yoğun çalışma temposu içinde bazı kelimelerin kaynağını bulamamış olabilirsiniz. Ben size Teleferik kelimesinin nerden geldiğini insanlık adına yazıyorum.

Bundan yıllar önce Teleferik ilk yapılmaya başlandığında ismi daha belirlenmemişdi. Teleferiği telin üzerine o yörenin meşhur kuşlarından ferik kuşları konarmış. Bunu gören çevre halkı da birbirine Tele Ferik kondu derlermiş. Teleferiğin inşaatı bittiğinde uzaktan bakınca minicik bir kuş gibi görünen teleferiği herkes ferik kuşuna benzetmiş. O günden beri de adı Teleferik olmuş.

Bir başka iddiaya göre de Teleferik ilk yapıldığında şimdiki gibi işletmeye açık değilmiş. O zamanlar çevre çocukları Teleferiğe biner ve yukardan aşağıya topladıkları erik'leri atarlarmış. Aşağı düşen erikler de telef olunca telef erik, Telef Erik diyip gülüşürlermiş. O günden sonra da adı Teleferik olmuş.

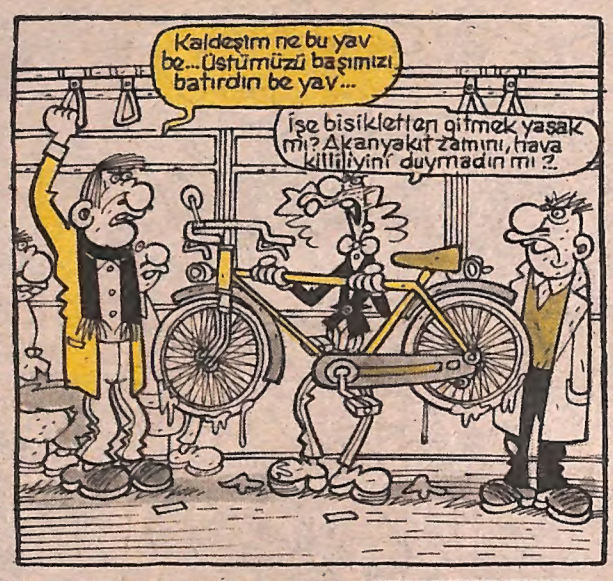
Tahsin ERTİN/İstanbul

İşe yaramaz Hale Geldi

Gutenberg matbaayı şeyetmeden nce bilindiği gibi kitaplar neyin elle yazılırmış. Büyük dükkânlarda yirmi, otuz kişilik gruplar halinde yazım işleriyle uğraşan insanlar varmış. Bu dükkânların birinde de Hale isimli yaramaz, sulu bir genç kız çalışırmış. Her haltı yediğinden ona "Yaramaz Hale" derlermiş. Efendim derken bir gün bu Hale kızımız, hoşuna giden her genç erkeğe yaptığı gibi, işe yeni başlayan Ahmet Efendi'ye başlamış yavşamaya (pardon). İşte çeşitli sulu şakalar yapармış. Adam ne yapsa, ne etse kurtulamıyormuş. Bir tek erkekler tuvaletine giremiyormuş bu kız. Bunu öğrenen Ahmet kızı görür görmez "Ah! Çişim geldi. Tuvalete gidiyorum" demiş. O görmezse arkadaşları uyarırlarmış onu. "Hadi oğlum, işe, yaramaz Hale geliyo! Koş, koş!" O halde bu sözün aslı burdan geliyordur. Bildiririm Oticim. Başka anlamı yoktur. Varsa uydurmadır.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



SAĞDAN KAFA SOLDAN BÜCÜTTA BUNUNUR

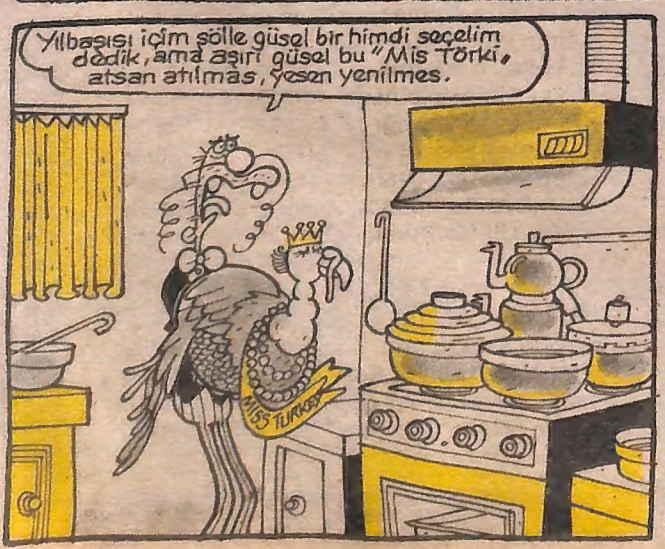
Yazan: **Muhlis Beyğ**

Bana bağzen diyollar ki "Türküye'de sipol teğsisi yok. Sipol ilerlemiyol." Bok yok. Taha yepyeni, güpgüzel, büpbüyük bir sipol salonu birkaç gün evvel hizmete girdi. Ankara'da açılan bu moderin sipol salonunda ilk olarak mini bir olümpiyat düzenleniveldi. Ülkenin her talafından gelen 450 sipolcu açılış programında izleyenlere boksu, judo, güneş, karate, hayikudo, üç adım zıplama, koşuşma gibi dallarda güsel örnekler verdiler, takikalar yaşattılar. Yourosiport TV kanalısı ise müsağbakaları nakten bütüm kainağta verdi... Şindi benim buruda bağzı fikillerimi vermek istiyolum. Ankara'daki bu sipol salonu sağdece yerli sipolculara deyil yabancılara da açık olmalıdıy, ayrıcana amatöl müsağbakalar da buruda yapılabilmeli. Birs sürü amatöl karatacı ve amatöl boksöl kapıda bocada çalışmaya çalışıyol onları alınsanıza bu salona, ağbileriylen enseye tokat göze barsak dişe diş çalışsınlal. İleride arka talafa bir halı serdirip mini fotbol, iri basketbol müsağbakalarısına baştlanabiril. Fakak benim karşşı olduyum bir nokta val. Sipor salonunda kıyağfet mecmuriyeti bana biras anorman geliyol. Sipol yapaçak insanların gravat giymesisi takım ceket takınması hayli yannış sanırımsa... Sipolcular rahat haraket edemiyollar. Tepik atmaları, zımzık vurmaları güçleşiyol. Bikini giyselel taha kolay. Bu arada metyacı arkataşları da kutlarım... Ağır çekinceler bir hağrika... Bütün rauntlardaki puvan alıcı zımzıklar tabak kibi görüküyol. Yazılı, görümtülü ve çilekli metyaya tepkiler.

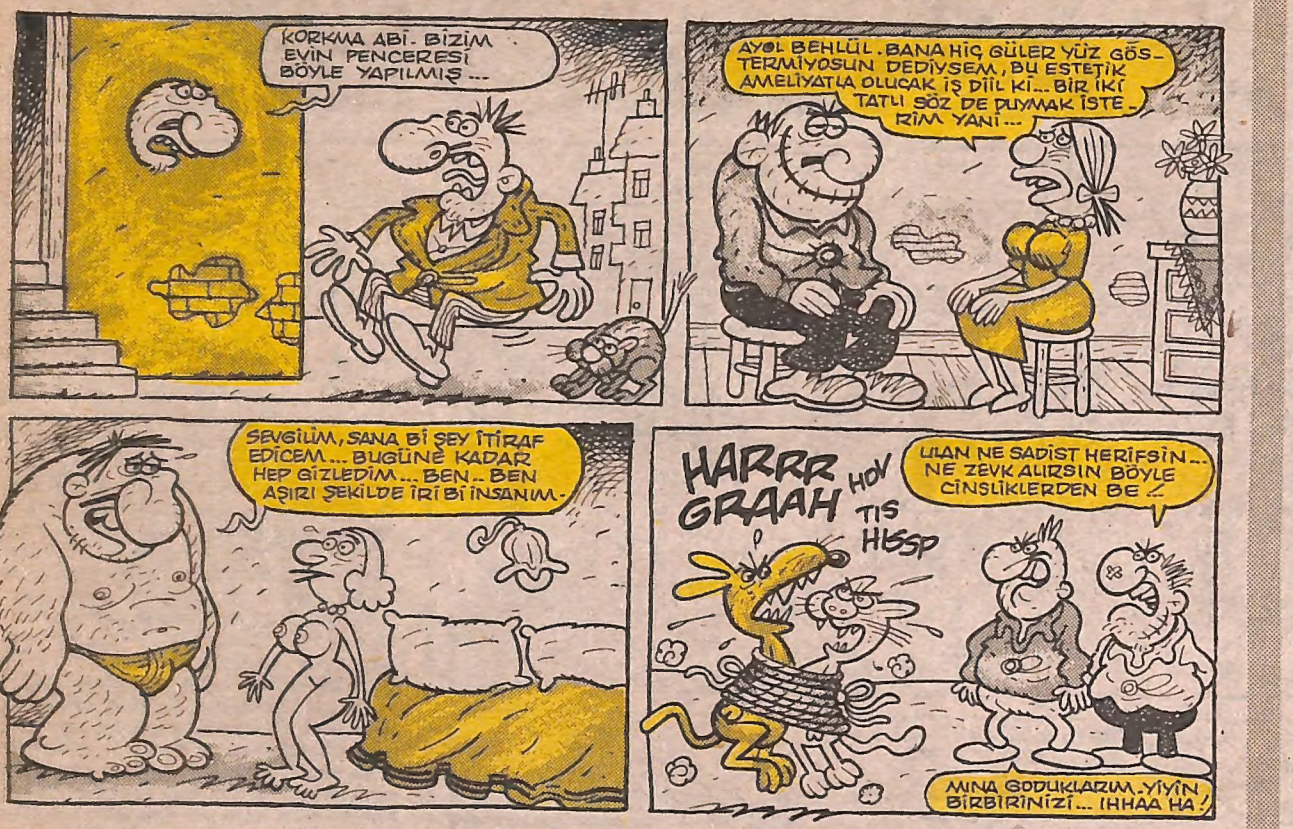
7 saniye süren mini tartışma HÜRRÜYET MEYDANISI

— Birigitte Bardok Gülhağnedeki hayvanlara mektup yazmış. APS.

— Konuşan kedi bizzat cevaplamış. Fransça biliyolmuş kendisisi.
— Brijik Bardon hayvanlara, "Evinizi büyültün" deye yazmış. İğmar izni alırıs demiş.
— Geyikler kaçak kat çıkıyol deye belediye yıkınmış evleri.
— Bu çalışma belediyeye helikoptel böceği kazandırmış bahisten, on adet..
— Biritiş Borda oradaki keklikleri Fransa'ya yanına aldırıp şarkıcı edecekmiş. Dopunu patlataçakmış onların.



Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

AYRINTILAR

Metin Fidan

SELÂM!.. Şey, konuşmak istemiyom... Baazı sorunlarım var.. Aailevii meseleler felan... Onun için hemen geçelim bu haftaki ayrıntılarımıza... Kızmadınız di mi!.. Aman, iyi iyi... Biliyosunuz, zaaten istediim zaman, koca bi paragraf sohbet ediyoz... Yine olcak...

- HAZIRLIK:... Çok zevkli olur taşınma hazırlıkları. Tabi yeni gidceemiz yer, eski oturduumuz yerden daa mutlu ediyosa bizi... Kırılabilcek şeyler paketlenir önce.. Annemiz yapar bu işi... Büfede duran ve hiçbi boka yaramayan, iğrenç sarı renkli fincanlar, özenle gazete kâatlarına sarmalanır... Halılar, rulo yapılıp, bi köşeye dikine istiflenir.. Kitaplarımızı, kasetlerimizi felan toplarız biz de bu arada.. Hiç bi zaman memnun olmadımız oda dekarasyonumuzun, yeni evimizdeki odamızda nasıl halledilceeni düşünerek, bakkaldan rica ettiimiz kocaman kolilere kitaplarımızı yerleştiririz. Hemen de dolar.. Aralarda boşluk vardır ama... Bi sürü şey atarız oralara, dolsun iyice koli: Eski kalem piller (Belki laazım olur), taşınma hazırlığı sırasında meydana çıkan, kaybettiimiz sevimli eşyaalarımız eski bi teyp kasedi (Tırtırlı yuvarlak yeri, içeri kaymıştır), yazmayan bi iki ispirtolu kalem, atmaya kıyamadımız, duvara yapıştırılı posterlerimiz (Sökeriz bantları özlenen-Çıkar ya zor hani, kalır poster kenarlarında beyaz izler), bakkala giderken giydiimiz eski spor ayakkabılarımız ve daa nice komik aptalca eşyaa... Güzeldir taşınma hazırlıkları. Hele o sonrasınaa, taşınılan yeni evde, tam yerleştirilmemiş, daanık duran eşyalar arasında, yeni acaaip duygular arasında yenen ilk akşam yemeği!.. Aa, tuzluk nerde?.. "Ay çıkartmadım daa onu.. Mutfaktaki kolinin en altlarında"...

SEVERİM:.:. Küçükken, sinemada, daa iyi göriim diye, koltuumun üstüne paltomun veyaa hırkamın konulmasını (oturrum yumuşacık)... İki kibriti oynat, bilmem kaç kere oluşsun, şeklindeki, bilmeceleri bulmacaları... Video kasetlerinin, ancak bişiyle sokup bastırınca açılabilen üst kapaklarını (Dokunurum banta, dinnemem duu nat taç dı video teyp uyarısını)... Küçük hesap makinalarının pil yuvalarını (minik bi metal çıkıntı vardır en altta, yaylanır bastırınca komik komik)... Rabırt Redford'un gülüşünü... Etee benziyen, kıvrım kıvrım avizeleri... Sigara filtresinin sararmış pamuunu, parmaklarım arasında ovalayarak, liflerine ayırmayı... Fil sesini... Gömlek ceplerini...

SİNEMA-TV:... Geçişler vardır sinemada, baalarlar iki saaneyi birbirine güzel bi şekilde... Karikatürlerdeki kazak deseni, kareli yorgan, puanlı pantolon gibi, filmin süsüdür bunlar... Hoş bi hava verirler... Tabi gerektii yerde kullanıldıkları için, o anki duygunun etkisini de arttırırlar... Bi Hitchcock filmi: (39. Basamak) Hizmetçi, odaya giriyo, cesedi görüyo, baarmak için aazını açtı an; görüntüye, başrol oyuncusunun bindii, tünele girmekte olan trenin gürültüsü geliyo, ve o henüz atılmayan çığlık, korkunç tren düdüüyle oluşturuluyo... Top Sekret, Hot Şats gibi filmlerin ilklerinden, ve en güzelinde, Geste Kardeşlerde, yerdeki çamurlardan, kepçedeki bi acaaip yemee geçiş yapılarak, iki saane nefis bi şekilde birbirine baalanıyo... Tabi bunlar bunlar benim en sevdiklerim... Şey var bi de, bi çoomuzun seyyettii, Drakula!... O kadar çok geçiş var ki, işte bunlar tamaamen süs.. Kadının boynundaki deliklerden kurdun gözlerine kadar, en abartılıları, ve gereksiz oldukları için, anlamı hiç kuvvetlendirmeyen bi yın tuhaf teknik ukalâlık... Allaah, ben iice abarttım haa!.. Kelimelere bak!.. Böyle bi köşenin başlamasını saalayan okurumdan özür diliyom. Sanırım hepimizin istedii mizahı bi köşeye ittik.. Ama noolur anlayın yaa... Sinema diyince gevezelik etmeden duramıyom.. (Bu arada, komik yerli film ayrıntısı ve korku filmi silahlarıyla ilgili mektuplar bekliyom sizden)... Haftaya, kovboy filmlerindeki ilginç ayrıntılar... (Saloon'a giren yabancı, yalak önündeki direğe atını nası baalar).

KILKAPARIM:... İlkokulda felan çok kullandumız, ancak çok bastırınca iyi yazabilen, elimizi aarıtan kırmızı kurşun kalemlere... İsim şehir oynarken, ben daa hayvanı bilem yazmamışken hemencecik "Bittii" diyip sıntanlara... Muzlu pastalara... Spor sayfalarındaki salak esprili ve kelime oyunlu manşetlere... Muzlu pastalara... Türk filmlerinde, zengin evinde bulunan, kenarları çirkin ve abartılı süslü, o hep aynı olan aptal koltuklara... Umuumi tuvaletlerde, kapı sürgüsü kırık olan bölmede sıçmak zorunda kalmaya... Silgiylen kâadımı hızla silerkene aaniden meydana gelen kırışıklığa... Kolu kıvrılabilen ceketlere ve kıvranlara... Annemin dantelli televizyon ve sehpa örtülerine... Daa dorusu onlara diil, de, her yere serilişlerine... Dişimi kıran beyaz leblebilere.:. Baazı kişilerin ellerinde dolaştırıp sattıkları, süslü püslü, tablo şeklindeki garip saatlere...

BİŞİ:... Severim, Kılkaparım, Sinema, Tüvi derken, o caanım Psikoayrıntılarımızı unuttuk... Ben haftaya bunu halledcem. Siz de lütfen... Komik kelime yarışması taalihlilerinin hediyelerini sanırım geç postaladım... Bi daa ki haftaya kadar elinize geçer.

Mevsim Normalleri

DURUN! HERKES DURSUN! KİMSE BİŞEY ALMASIN. HER ŞEYİN FİYATINI KARIŞTIRDIM. DETERJAN KAÇ LİRAYDI, YA, DURUN. İYİCE AKLIMI KARIŞTIRIYDINUZ YA. LÜTFEN HERKES ALDIĞINI YERİNE KOYSUN. HAY ANASINI, PEYNİR KAÇ LİRAYDI. ELLİ BİN MİYDİ NEYDİ. HİÇ, HEPSİ KARIŞTI. KARMAN OLDU, ÇORMAN OLDU...

YA NİYE ANLAMAK İSTEMİYOSUNUZ. EVET, KIZI SANA İSTEMEYE GELDİK, AMA BEN DE AŞIK OLDUM. YILDIRIM AŞKI İŞTE, ANLAYIN. ÇARPILDIM. BENİ ENGELLEYEMEZSİNİZ. KIZI KENDİME İSTEYECEM. BEN EVLENECEM. HANIM YARIN SENDEN BOŞANACAM.

YA BABA YA... NE BİÇİM ADAMSIN SEN YA. HEM ÖNCE BEN GÖRDÜM. N'OLUR BANA İSTEYELİM. ANNE SEN DE BİŞEY SÖYLESENE YA...

ZIRRR ZIRR

GAZETE

1

ALO!

BUYRUN BENİM.

2

HI SEN MİSİN. AY, İNANAMIYORUM... ALO ABİ YILLARDIR SENİ ARIYODUK BE ABİ.. HER TELEFON AÇAN BELKİ TESADÜFEN SEN ÇIKARSIN DİYE ALO DİYODUK. NİHAYET SENİ BULDUK. OH.. ABİNİ NİYE HİÇ ARAMADIN YA?

NE BİLİYİM, SİZ ARAMAYINCA BEN DE ARAMADIM İŞTE...

3

NEYSE, BUNLARI SONRA KONUŞURUZ. BEN ŞİMDİ HERKESE SENİ BULDUĞUMU HABER VERİYİM. MİLLET DE ALO DEMEKTEN VAZGEÇSİN. TAMAM MI ABİ. SONRA YİNE ARARIM.

TAMAM CANIM. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ. ÖPTÜM...

4

ADLİYE

ABİ ONDAN SONRA HAKİM BEY. BEN DE ADAMA DEDİM Kİ ÖYLE OLMAZ BÖYLE OLUR.

HAHAHAA

HAHA SAHİ Mİ, ÖYLE Mİ DEDİN YA, USTA ÇOK KRAL MUABBETİN VARMIŞ BE. SANA CEZA YAZARKEN İYİ Kİ KENDİME DE 20 YIL CEZA YAZMIŞIM. ŞİMDİ İÇERDE NEFİS MUABBETLER YAPARIZ. ŞAHANE GEYİK ÇEVİRİRİZ.

2

AMAN NUMAN ABİ AZ ÜFLE, BEN ZAYIF KADINLARDAN HOŞLANIRIM

PFFT! SAÇMALAMA! BALIK ETİ GADINLAR DA HOŞ OLUR, O YÜZDEN ÇOK ÜFLEYECEM...

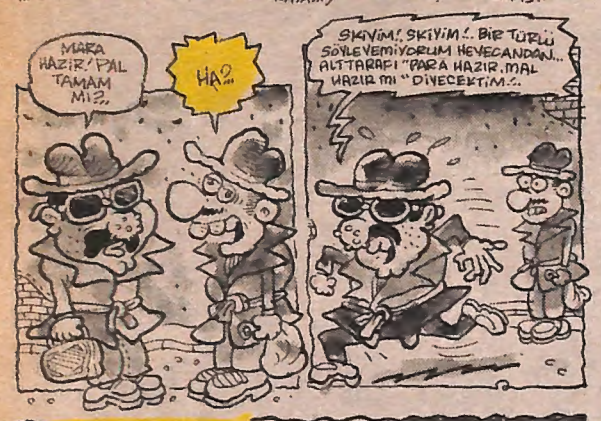
ÖF BE NOEL, BIKTIM SENDEN. HER SENE AYNI ŞEY... NE DEMEK, BİLEZİĞİNİ VER, BOZDURUP HEDİYELER ALACAM. KERİZ MİSİN SEN. NİYE HERKESE HEDİYE ALIYON HA?.. ALEMİN KERİZİ SEN MİSİN. ARADA ŞU ÇOCUK OLMASA BOŞANIRDIM SENDEN VALLA. ŞU HALİMİZE BAK YA. ÇALIŞ, KAZAN, HEDİYEYE YATIR... NE BU BE?

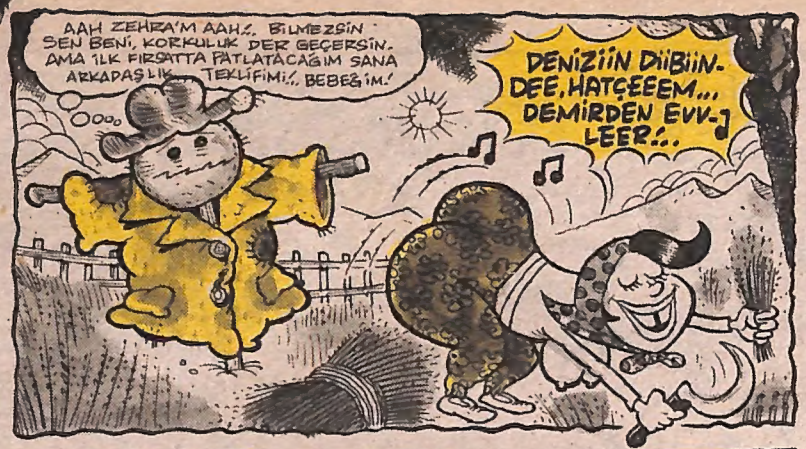
İÇKİM YOK, KUMARIM YOK. BEN DE BU YILBAŞI OLAYININ HASTASIYIM İŞTE! HADİ VER ŞU BİLEZİĞİ DE GİDİP HEDİYELERİ DAĞITAYIM...

MEVSİM NORMALLERİNİ SONER GÜNDAY YAPAR.

MADAGASKAR

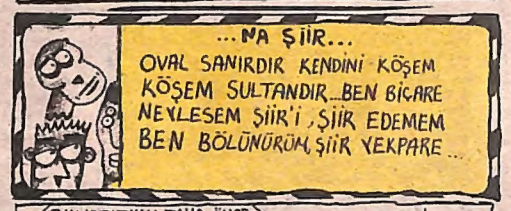
20.12.1994 (GİDECEĞİM BİR GÜN ORAYA...) YAZAN-ÇİZEN: TA KENDİSİ...





KENDİNİ OVAL SANAN KÖŞE

Ömer Pınar'dır...

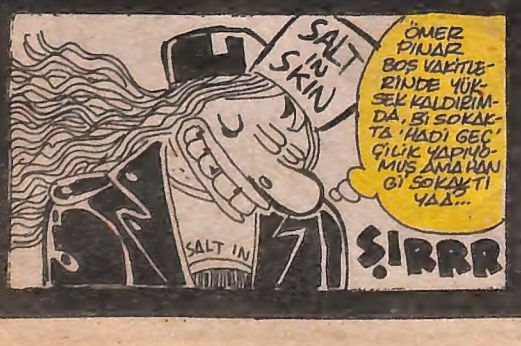


BAYAN EFENDİ

AYŞEN BALOĞLU

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN



KRAZİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

SENİ KAKAZLAMIŞLAR HOCA BU ARABA KIRMA... SAFKAN DEĞİL...

NASLANLADIN?..

OIHH.. DURMA SEVGİLİM.. DEVAM ET DEVAM OIH...

BİR DAKKA GÜLÜM.. ŞARJÖR'Ü DENİŞTİRİİM AYNEN DEVAM

TLAK!..

TİFTİK BEY KÖPEK DİŞİ'Nİ GEZDİRENZİ GENE..

SEVGİLİM SANA BİŞİ İTLAF EDİCEM...

HAA?..

KLİK

HAH.. VURUYO. HEMİ DE BÜYÜK BİR PARÇA BU SEFER KURU KURU. MIŞ..

TERRR..

HADİ BİZE MÜSADE.. BİZE DE BEKLERİZ.. İYİ AKŞAMLAR MUÇK..

BUNU SAYMAYIZ BAK HİLMİCİM..

HADİ..

GÜLE GÜLE YENGE. YİNE GELENZİ..

ULAN EVİN GELENİ GİDENİ ÇOK AMA BİR ALLAHIN KULU DA BİZE GELMİYE..

MUAVİN.. NEDİR BU GÜRÜNTÜ?

ŞEY... 37 NUMARADAKİ YOLCU İLE KARŞI İSTİKAMETTEN GELEN BİR ÖZEL OTO ÇARPIŞTI KAPTAN... BİZİMKİ AĞIR YARALI NAPÇAZ?

YAVRIM ETME BÖYLE.. BİRAZ DIŞARI ÇIK GEZ TOZ, DUMAN BİŞİLER YAP.. ÇOK İÇİNE KAPANDIN.

ÜRKÜTME ÇOCUĞU HANIM... DAHA YENİ KAFASINI ÇIKARMIŞTI..

VIIŞŞT...

YA BARAK ANNE YA.. İLİŞMEYİN BANA..

ZZ TOP

YENİ HİKAYE

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY

HAVA DURUMU

Hava it gibi ayaz. Cebim havadan da ayaz. Böyle durumlarda, her zaman yaptığım gibi işyerine gittim... Böyle durumlarda her zaman yaptığım gibi para istedim. Bu isteğimin haklı bir istek olduğu, ama onların da bu isteği geri çevirmek gibi bir hakları olduğunu, her zaman duyduğum gibi duydum... Hiç "Niye?" şeklinde ikinci bir soru yöneltmemişimdir... yöneltmem... bu benim ilkem... insanların ilkeleri olmalı...

Hava it gibi ayaz. Yokuş yukarı yürüyorum... yokuş yukarı yürürken havanın ayaz olduğunu daha iyi anlıyorsun... Karşıdan güzel bir kız geliyor... Kızın gözleri havadan da ayaz... Tam karşıma geldiğinde "Ne güzel gözlerin var" dedim, "Sana ne" dedi... hava daha bir ayazlaştı. Cebimde para olmadığı zamanlarda -yani her zaman- yolun en kenarından yürürüm... sanki karşımdan gelenler paramın olmadığını anlayacaklar ve hem de bu yüzden benimle dalga geçecekler diye ürkerim... ürkebilirim... ürkebilmek de benim en doğal haklarımdan biri... İnsanın hayatta kimi hakları olmalı... kullanmasa da olmalı... eğer yoksa, varmış gibi davranmalı... dost var düşman var... Adamın biri bir gün zort diye karşıma çıkıp "Hani lan senin hakların?" derse, insanın "yanıt" adı altında söyleyebileceği şeyler olmalı... söyleyebileceği bişiyler yoksa bile boş konuşmalı... ülkenin coğrafi konumunu anlatmalı... yazların sıcak ve kurak, kışların it gibi ayaz geçtiğini, it gibi ayazda boş boş yürünebildiğini, boş boş düşünülebildiğini anlatabilmeli... anlatamıyorsa susmalı... sukût etmeli. Sukût altın olmalı... altınları kuyşumcuya götürmeli, kuyumcu adamla testis geçmeli. "Senin sukûtların nakte çevrilmez lan, çünkü konuşursan kimsenin başı yanmaz demeli."

Burdan anlamalı ki, sukût para etmemek, sen yanmazsan ben yanmazsam karanlıklar aydınlığa çıkmamak, hava ayaz kalmak. O zaman konuşmalı. Dolu dolu Anadolu haklara sahip çıkmalı... İnsanız hakkımız var. Sorulmadan söylenmeli, haklar naktè dönüşmeli. Nedir benim haklarım, evrene yayılmış evrensel bildiride yazıyor. Madde bir "Her insan hak ve özgürlükler yönünden eşit doğar, insanlar arasında dil din ırk ayrımı yapılmaz". Daha ilk maddeden tosladık, Külliyen yalan bir laf bu. En başında hakkımız gaspedilmiş. Ben özgür, eşit doğdumu hatırlamıyorum. Yeniden doğmayı mı talep etmeli. Bir dilden konuşunca yasak, bir dinden olunca yakılma, farklı bir renkten olunca horlanmalar biliyorum.

İt bunları kir kenara, mesleklere, sınıflara, statülere dayalı ayrımlar, kaç paralık adamsın lan deyu insan yerine konmamalar biliyorum. Alenen haklarımız gaspedilmiş işte. Madem ki böyle bir hakkımız var, madem ki hakkını istemek gibi insanca bir durum var, bunu istemeli. İstiyorum baba demeli. Hatta bu laf güzel, iyi nakarat olur. Bundan şarkı yapmalı, klip çekmeli. İstiyoruz babaa... diye TV'lerden söylemek istemeli, fakat şarkı sakıncalı bulunmalı, sansürden geçmemeli. O zaman dost ve aile meclislerinde prova yapmalı, sonra dost ve aile ve samimi arkadaşlarla toplanmalı. Yürümekle aşınmayan sokaklara taşınmalı, orda hep beraber söylemeli. "Haklarımızı istiyoruz babaa..." demeli... Baba "Bende kalmalı, bacınızdan isteyin" derse ne tezek yiyeceğimizi kara kara düşünürken polisler gelmeli. Bizi ve şarkımızı ve bir arada bulunuşumuzu ve bir arada bulunuşumuzun doğru bulunmadığını belirtirken ve belirteç ve ayraç olarak cop kullanırken "Ulan bu it gibi ayazda böyle abuk subuk düşünceleri düşünmenin ve haklı olarak cop yemenin sırası mıydı!" şeklindeki daha sıcak bir düşünceye, hiç kimselere haber vermeden geçiş yapmalı ve başın dik ve alnının açık ve beş parasız ve dosta düşmana karşı gayet delikanlı olarak en kenardan yürümeli...

— Efendim memur abicim... buyur... Yook abicim ne ilgisi var, hpiçbir şeye karşı yürüyor değilim. Hava it gibi ayaz... ben de uyuz it gibi öylesine yürüyorum...

Hüsnü ÖZÇETİN

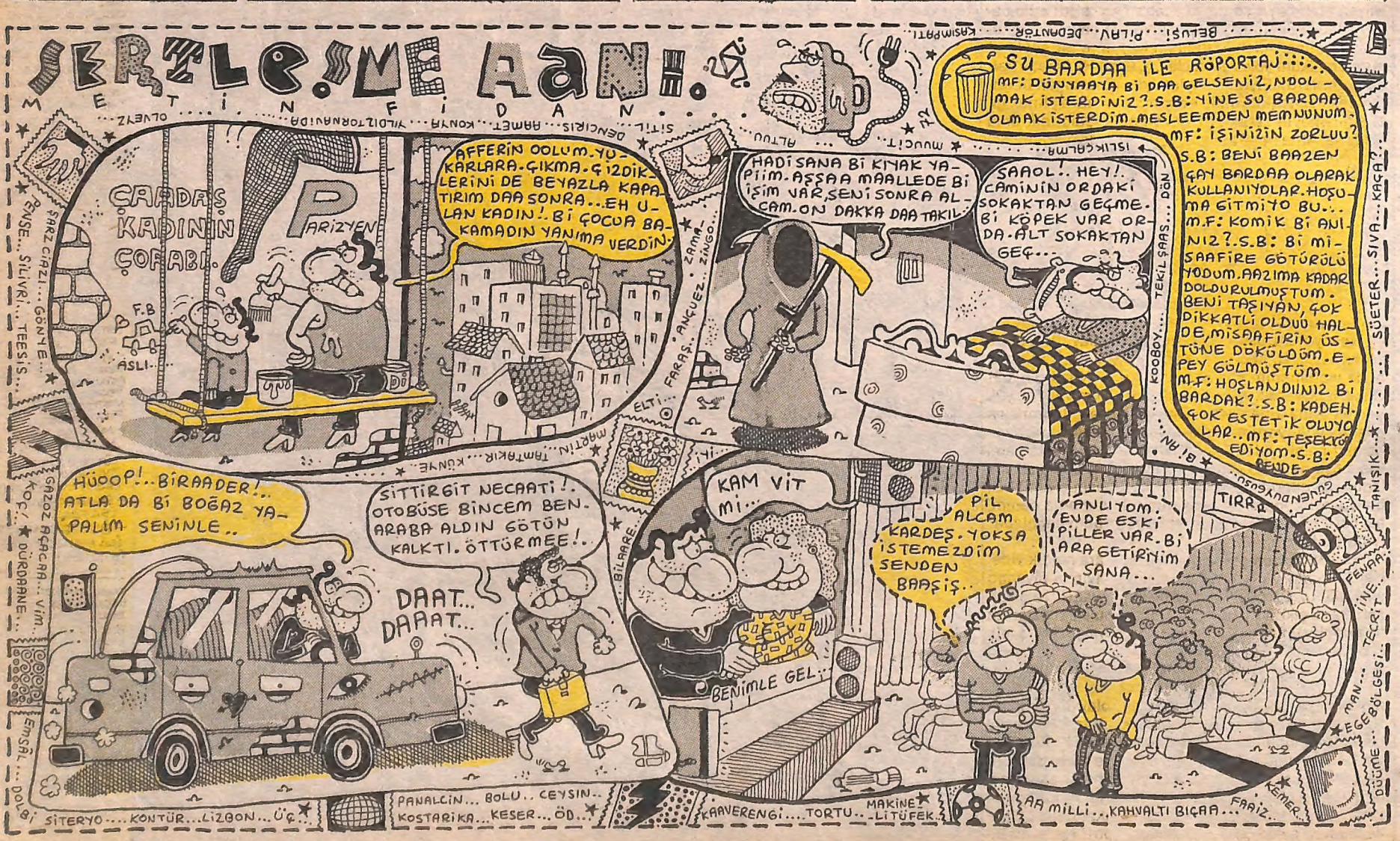
Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Bağırdı çağırdı ama hiçbir şey yapamadı. Çünkü arabasının dört lastiğini de delik deşik etmiştim. Biz oradan hızla uzaklaşıp baloya yetiştik. Bol bol içtik (içtim) paramız çoktu nasıl olsa. Bir 3 Mart balosuna da girmenin yolunu bulmuştum.

Cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR



PANİK

Faruk MURATHAN

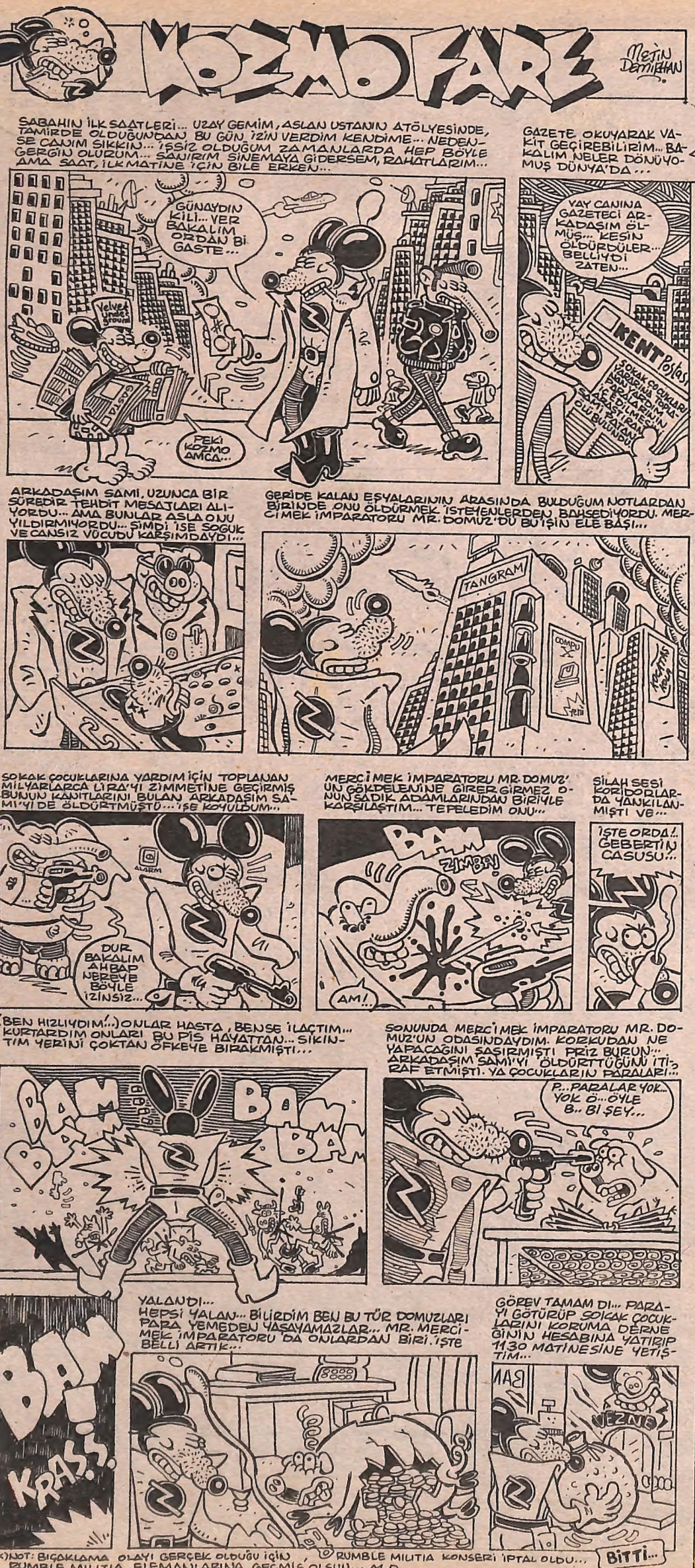
Herkesin hayatında bir ilk vardır muhakkak. İnsanı heyecanlandıran, mutlu kılan ilkler... Sizi gidi sizi! Neler geçiyor aklınızdan? Evet ilkler; ne olabilir, ilk elele tutuşmalar, öpüşmeler. İlk millî oluşlar! Sonra ne bilim, böyle ilkler filan dimi?! İtiraf edin aklınızdan bunlar geçmedimi! Amaa, benim ilkim farklı bu sefer, sıkı durun!; Evet ilk defa, ilk defa bi taksite giricem hayatımda!! Tamamm, bu sizi ilgilendirmeyebilir. "Bize ne lan senin ilk taksite girmenden boşuna heyecanlandırma bizi, hem ne taksiti filan, nerden çıktı bu!" diyebilirsiniz hakkınız bu. N'apalım, iuşe girdiğimizi söyledik önceki yazılarda. Tabi haliyle para kazandık (Daha maaşımı almadım ama alıcam bu önemli dil) Doğal olarak yatırım yapıcaz, havalara giricez. Bunu hakettik sanırım. **Siz gezerken güzel havalarda manitalarla umarsızca, biz çalıştık güzel hnavalarda duyarsızca!!** Kafiye de iyi tuttu ha! Mantık olmasa da güzel bi şiir olabilir mi, neyse konuyu dağıtmıyalım. Ne diyodum ilk şiyir yok, ilk taksit... İyi de ne alsam ilk maaşımla?! Aklıma ilk televizyon geliyo, şöyle mini bişi, ama fiyatı nedense hiç mini olmuyo! Nerde görüyosam soryorum. Bazen bi girdiğim dükkana yanlışlıkla başka bi zaman bi daha giriyorum, girmişken yine aynı mini TV'yi soruyorum. Adam kıl oluyor gibi,

kovmak istercesine ya da acırcasına, delimidir nedir? gibisinden artistik yapıyor bana. Ulan artis!. demek istiyorum içimden. **"Bizi ufak tefek görüyonda karamülsel sepetimi sanıyon!"** (Eski bi çin atasözü galiba, yanılıyo olabilirim. Siz yine de bknz. Cild no: ?!) Neyse efendim diyorum ki acaba TV'yi sittir edip daha hesaplı bi yatırım yapsam diyorum dayanıklı bi tüketim malına. Allah inandırsın kendime ait şöyle bi malım mülküm yok. Araba filan. (Çüşş!) Ha bi tane deri montum vardı. Fiyatını söylemiyim ama asgari ücretten daha yüksekti yemin ederim. Yani hava atmak gibi algılamayın zaten oda göze geldi! Çaldırdık ünlü bi barda. Ama helal etmiyorum!! Yine de elimden geleni yapıp tüm yetkili mercilerle görüşmek istesem de, karşımda hep body-gardları buldum. Ama ne zaman bir mont görset içim parçalanır. Zaten hepsi kardeş gibi bu montların yav!.. Hepsi birbirine benziyor. Bazen kendimden geçip elalemin montu benim sanıyom. "Çıkart montumu o'lum, bu benim! Ühü! hu!.. montum" kusura bakmayın ühü!, diyesim geliyo. Ooo!. Siz gülün gülün! Sizin montunuz diil nasılsa çalınan, gülün! Ühüeee!.. Ağuu!! Zaten halamın oğlu getirmişti. Kısaca manen ve madden çökertti bu olay beni! Ne diyorum; asgari ücretten bile fazlaydı!!! Ne yazık ki!..... Bi kedim bile yok şu fani dünyada, artı bi de wolkmenim yok oldu var iken!! Nasıl oluyo?! Oluyo tabi, verdik arkadaşa, ulan ne safım ya! Yok yok onu şiddetle kınamıyom. Ona hatta sevgilerimi saygılarımı yolluyorum, zira wolkmenim hâlâ onda, başına bişi gelsin istemem zavallı kulaklıklı (tastamam) kaset çalarımın! O yüzdenm tekrar arkadaşıma selamlarımı saygılarımı... Hakkatten neredesin o'lum?! Bi ara ya, telefonum var. Yok, onun için arama canım, hal hatır için, yemin ederim! Neyse canın sağolsun! (Yine de bi ara).

Evet ilklerden girdik konuya, sonlara geldik yine. Ha! Bu arada ilk defa kendi parama kıyıp bi piyango bileti aldım. Gelenekleri bozmıyalım ayağı. "Ya çıkarsa!! Bana çıkmaz demeyin! Talih kuşu sizin başınıza da zıçabilir!! Evet ilk millî piyangonumu alarakta millî oldum sanırım. Hâlâ inanamıyorum tamıtamına - yetmişbin- Türk lirası verdim. Ve benim, bi biletim var! Belli olmaz, büyük ikramiye çıkarsa sizi tanımıyabilirim. Çıkarsa tabi ki, yoksa ben kolay kolay değişmem!. Nasıldı bi söz vardır bilmem bilirmisiniz; "Paranızla bedenimi alabilirsiniz ama ruhumu asla!!" Korkmayın, ben sizi terketmem büyük ikramiye çıksa da, hem çeyrek bilet dörttebiri. Ama bi çıksa neler alırım neler. Neler?!! Neyse... Hem bize çıkmaz ki! Amorti çıksa yeter. (Klasiklerden) Böyle dersem çıkar belki... Yine de bileti iyi saklayayım. İyi günler! Yoo!! Nereye sakladımı da yazamam!..

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN



(X) NOT: BIÇAKLAMA OLAYI GERÇEK OLDUĞU İÇİN, © RUMBLE MILITIA KONSERİ İPTAL OLDU... RUMBLE MILITIA ELEMANLARINA GEÇMİŞ OLSUN... M.D.

DENİZ KENARI

SABAH DIŞARIDAN GELEN ARABA SESLERİYLE UYANMAK. "HAYATIN HER ANI KUTSALDIR VE YAŞAMAYA DEĞERDİR" DİYOR JACK KEROUAC. İLK EŞİNEME. ÜNİVERSİTELER KAYNIYOR. BAZI SİYASET BİLİMCİLERİNE GÖRE ÜLKEMİZİN SÜRÜKLENDİĞİ YER İÇ SAVAŞ. İNSANLAR UYUTULUYOR; ALBENİ ÖR BEJİ... İNSANLARIN GÖZLERİ KAPATILIYOR. HERKES AYRI KARMAŞIK. İKİNCİ EŞİNEME... GÖRDÜĞÜM RÜYAYI HATIRLAMA ÇALIŞMALARI. KAHVALTI: BİTKİ ÇAYI VE OMLET. KINAFET: MAVİ YILDIZLI PİJAMALARDAN SONRA SİYAH BOĞAZLI KAZAK VE KOT PANTOLON... GEÇEN CUMA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNDE OLAY ÇIKMIŞ. ÜLKÜCÜLER SOL GÖRÜŞLÜ ÖĞRENCİLERE SALDIRMIŞ. GEÇEN PAZARTESİ MECLİSTE OLAY ÇIKMIŞ. REFAHLIYAR KÜRSÜDEKİ MİLLET VEKİLİNE SALDIRMIŞ. KONUŞULAN KONU MALUM; SİYASET MENÜSÜNÜN EN KARLI ÇORBASI; MERCÜMEK ÇORBASI...

ELEMENT OF CRIME'Mİ DİNLESEK STAN GETZ'Mİ. YALAN ÜZERİNE YALAN. BUNLARI KAFAMDAN ÇIKARAMIYORUM. NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS:

NOEL ÖNCESİ KABUS: HARİKA BİR FİLM, DÜŞSEL BİR AŞK, EŞSİZ BİR MASAL. VE DEBUSSY ÇALIYOR; SUITE BERGAMASQUE. BU CUMARTESİ (AYIN 24'Ü) K.B. İSTANBUL KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSUNU DİNLEMEYE GİTMELİ CEMAL REŞİT REY'E. (SAAT: 19.30'DA) HAYAT NE KADAR GÜZEL, NE KADAR ÇİRKİN BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYORUM. AMA YAŞAMAYA DEĞER, MÜCADELE ETMEYE DEĞER YANLARI OLDUĞU KESİN...

BU HAFTAKİLER

- BAD RELIGION (STRANGER THAN FICTION)
- NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS (SİNEMAYA GİDECEK PARANIZ VE ZAMANINIZ VARSA BU FİLMİ GÖRÜN)
- MANİSA TARZANI (BU FİLMİ DE-)
- LÜTFEN KRİMLA EVLENİRMİSİNİZ (KENT OYUNCULARI)
- SEVGİ SOYSAL (ŞAFAK)
- BLAISE CENDRARS (LA MAIN COUPEE) (ŞİİRLER)

"MAVİ KORİDORUN UCUNDA BEKLİYORDUN/ BİLİNMEZ BİR BULUTUN KARMAŞIK ŞEKİLLERİ İLE/ TİTREYEN SEVİMLİ BÜYÜK ELLERİNLE/, SESİNİN AFYONU İLE SEVGİLİM/..."

Jean Cocteau

Göğüşmek Üzere...

Gamze Deniz

LAN PEZEMENK! YİNE UÇAN DAİRE, GÖRMEYE TAA NİĞDE'LERE KADAR GİTTİN DİMİ. EH BEN SENİN KAFANI KIRMAZSAM!..

ANNE NOOLUR VURMA..

NİĞDE İSTANBUL

LAN HİÇ BİZİM UÇANDAİRE GÖRMEK İÇİN OTOBÜSLERE VERİCEK PARAMIZ VAR MI, A ŞAŞKOLOZ... ZATEN ÜÇ AYLIĞI YETİŞTİRMEK İÇİN KIRK TÜRLÜ CAMBAZLIK YAPIYORUM. SEN PARAYI SOKAĞA AT, BEN SENİ OYMAZ MIYIM!.

ZATİ BU UZAY DAVALARINA KAFAYI TAKMASAYDIN BÖYLE SINIFLARDA FİLAN KALMAZDIN. EH, BU SENE DE Bİ SINIFTA KAL.

BİRAZDAN BU CİVARDA DA Bİ "IŞIKLI UÇAN CİSİM" GÖRÜLECEK SAYEMİZDE KİH KİH..

HİÇ BİSİ ANNAMADIM. BU ÇOCUĞU MU KERİZLİCEZ?

BİRAZDAN ANLARSIN

AH YARABBİM ŞU UZAYLILAR BİR GELSELER!..

TANRI LAZIN ARABİLİRİ

HEY MİLLET! ŞURAYA BAKIN, ÖHHÖ.. İŞTE IŞIKLI BİR GÖK CİSMİ. NİĞDE, AKSARAY, EDREMİT'TEN SONRA, BURDADA GÖRÜNDÜ...

AH ALLAHIM.. ŞÜKÜRLER OLSUN. NİHAYET BİR UZAY CİSMİ GÖRÜNDÜ!.

DAA SONRA.

KERİZİ UZAYLILARIN BU CİVARDA OLDUĞUNA İNANDIRDIK. PLANIMIZIN İKİNCİ KISMI BAŞLIYO, ŞİMDİK SEN "UZAYDAN GELDİM DİYİP,

DÜNYADAN ÖRNEKLER TOPLUYOMUŞ AYAKLARINDA BU KERİZDEN BİR SÜRÜ ŞEY İSTİCEN...

PIST KELEK SÖLEDİKLERİMİ UNUTMA TAMAM MI!..

AH YARABBİM SEVİNÇTEN ÖLÜCEM..

ÖHHÖ..GIRÇ MIRÇ KARDİŞ BİZ UZAYDAN GELDİKTE MERABA DÜNYALI.

AY' HOŞGELDİNİZ UZAYLI ABİ. BURDA ÖĞLE MEŞURSUNUZ Kİ. BİZ DÜNYALILAR HEP SİZDEN BAHSEDİYORUZ ABİ. TV'DE BİLEM KAÇ TANE DİZİ FİLMİNİZ OYNADI..

ÖHÖ ŞEY, BİZ DE DÜNYA HAKKINDA BİLGİLER TOPLUYORUZ DA. AYIPTIR SÖĞLEMESİ. DÜNYADAN ÖRNEKLER TOPLIYICAAZ. ŞU DÜNYA TAŞLARINDAN BİRİKİ TANE ALIYIM MESELA...

AY SİZE YARDIM EDİM Mİ ABİ...

ÇOK MERSİ ANAM. EE ŞEY. BAŞKA ÖRNEKLER DE TOPLIICAZ. ÖHÖ ŞEY NASI DERLER?.. MESELA, ÖRNEK OLARAKTAN Bİ DÜNYA YEMEĞİ GÖTÜRÜCEM.

HEMEN GETİRİİM ABİ..

EE, ŞEY, BAŞKA ÖRNEKLERDE GÖTÜRÜCEM. Bİ KANGAL DÜNYA SUCUĞU, İKİ DÜNYA EKMEĞİ, YARIM KİLO DÜNYA BEYAZ PEYNİRİ.

HEY, SAMİ! NOOLUYO BAKİİM ORDA?

NE O GÜRÜLTÜLER? GECE VAKTİ, UYKUMDAN UYANDIRDIN BENİ DE EDEPSİZ!..

UZAYLILAR GELDİ ANNE..

NE SONUNDA GELDİLER Mİ?..

EH LAN BEN ONLARA GÖSTERMEZSEM. LAN PEZEMENKLER. SİZİN İŞİNİZ GÜCÜNÜZ YOK MU? ELALEMİN ÇOCUKLARINI MEŞGUL ETMEYE NE HAKKINIZ VAR. BU ÇOCUK SİZİN YÜZÜNÜZDEN SINIFTA KALDI..

IŞIKLI CİSİMLERİNİZLE GÖKYÜZÜMÜZDE DOLAŞMAYA, UTANMIYOR MUSUNUZ.. GECE VAKİTLERİ ELALEMİ RAATSIZ ETMEYE NE HAKKINIZ VAR. BİZ SİZİN MERİHİNİZE IŞIKLI CİSİMLERLE GELİP, GÖKTE FİNK ATSAK İYİ Mİ HA!..

SİZİN TANTANANIZ YÜZÜNDEN TAA NİĞDELERE KADAR GİTTİ. DÜNYANIN MASRAFINI ETTİ. HADİ ÖDEYİN BAKALIM YOL PARASINI!..

ANNE BE ALLAŞKINA VURMA İNSANLIĞI REZİL EDİYOSUN.

TEYZE BE NOOLUR BIRAK ONU, UZAYDAN AKRABALARI GELDİ, MERİHTE ANNESİ MERAKTAN YATAKLARA DÜŞMÜŞ, BİLLAYİ İŞTE BAK ŞU IŞIKLI CİSİMDEN ÇAARIYOLAR...

FERİŞTAHİ GELSE BIRAKMAM. NİĞDE, İSTANBUL, OTOBÜS ÜCRETİNİ ÖDESİN ONDAN SONRA CEHENNEME KADAR YOLU VAR.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77

23 ARALIK 1994